

Banda de Música de Getafe

Director Artístico: José Luis Bueno Cardeñosa



TEMPORADA 2024-2025
CONFLUENCIAS





SARA HERNÁNDEZ
Alcaldesa



LUIS DOMÍNGUEZ
Concejal de Cultura

Desde el Ayuntamiento de Getafe, agradecemos y ponemos en valor, el esfuerzo y la pasión con la que todos los integrantes de la Banda de Música, afrontan y desarrollan, cada una de las temporadas dentro y fuera de nuestra ciudad.

El reciente éxito del 'Certamen Internacional Ciutat de València' viene a refrendar el trabajo concienzudo de los últimos años, de los músicos, de su junta directiva y de la dirección, quienes han demostrado que la senda recorrida hasta ahora ha merecido la pena.

Reiteramos un año más el compromiso del Ayuntamiento, pero muy especialmente de los vecinos de Getafe, con la Banda de Música, y todos los conciertos y eventos en los que vamos a poder encontrarnos nuevamente. También por supuesto, a través de los recursos públicos para afrontar los retos que el futuro nos depara conjuntamente.

Disfrutemos de estas 'Confluencias', disfrutemos de nuestra Banda de Música.



JUNTA DIRECTIVA DE LA BMG

Es un honor para la Junta Directiva presentar la temporada 2024/2025 de la Banda de Música de Getafe, bajo el inspirador título "Confluencias". Este curso, nos embarcamos en un nuevo ciclo de conciertos con el recuerdo vivo de nuestros 40 años de historia y con el compromiso firme de seguir cultivando la música como un espacio de encuentro.

"Confluencias" no es solo una palabra, es la esencia misma de lo que somos como banda. En cada ensayo, en cada actuación, confluyen talentos diversos, experiencias compartidas y, sobre todo, un amor profundo por la música. Esta temporada, más que nunca, queremos celebrar esa confluencia que nos une a músicos, directores, compositores y, por supuesto, a ustedes, nuestro querido público. Juntos formamos una comunidad que vibra al ritmo de la música, que crece con cada nota y que encuentra en cada concierto un espacio de aprendizaje, disfrute y conexión.

Nuestra programación para esta temporada refleja esa idea de encuentro y fusión. Contaremos con la música y la participación de destacados compositores y directores que aportarán nuevas perspectivas y colores a nuestro repertorio, y disfrutaremos de solistas que forman parte de nuestra propia familia musical. También continuamos apostando por el futuro de la música con nuestro programa BMG1+, ofreciendo a los jóvenes músicos una plataforma para desarrollar su talento en un ambiente de colaboración y aprendizaje.

La música es un lenguaje universal, y en esta temporada queremos que cada concierto sea un punto de unión, donde cada nota nos acerque un poco más los unos a los otros. Queremos que "Confluencias" sea una experiencia compartida, un viaje que emprendamos juntos hacia nuevos horizontes musicales.

Les agradecemos, como siempre, su apoyo constante y su presencia. Sin ustedes, nuestra razón de ser se diluiría. Ustedes son el alma que da sentido a nuestro trabajo, el público que nos impulsa a superarnos y a seguir creando momentos inolvidables a través de la música.

Les invitamos a acompañarnos una vez más en esta emocionante temporada, a disfrutar con nosotros de un repertorio sinfónico de gran calidad y a compartir ese lugar de encuentro que solo la música puede ofrecernos.

Gracias por estar siempre ahí, por ser parte de esta confluencia musical.

JOSÉ LUIS BUENO CARDEÑOSA

Director Titular de la Banda de Música de Getafe presenta la temporada

Natural de Tarancón (Cuenca), es músico por la insistencia de sus padres y se forma con diferentes maestros, siendo la figura de Miguel Romea la que más ha influido en su evolución musical.

Comienza su 6ª temporada al frente de la BMG con la firme convicción de llevar a la agrupación al siguiente nivel de excelencia.



CONFLUENCIAS

Comenzamos una nueva temporada de la BMG con la energía que supone haber celebrado los 40 años de existencia en la temporada anterior y haber compartido y disfrutado una programación de conciertos que culminamos con nuestra participación en el Certamen de bandas de música de Valencia en el pasado mes de julio. Todo lo vivido en estos años y más concretamente en la temporada pasada me lleva a reflexionar sobre el porqué de la existencia de agrupaciones con estas características donde confluyen tantas circunstancias, voluntades y, sobre todo, amor por la música. Una banda de música es un punto de encuentro para los componentes de la plantilla, para otras personas que de una manera circunstancial o esporádica participan de la actividad de nuestra banda y para el público que nos acompaña en los conciertos. Este año se dan aún más las circunstancias para valorar esta idea y ponerla como hilo conductor de todos los programas. Estas confluencias se dan en una plantilla afianzada que hace que cada músico dedique la tarde y noche de los viernes a hacer que la banda de música de Getafe mantenga su actividad musical con regularidad, ya que una agrupación adquiere valores musicales y puede afrontar programas exigentes y atractivos gracias a la constancia en los ensayos.

Es importante tener en cuenta las interacciones que se producen con compositores, directores e intérpretes que participan en nuestra actividad y que este año nos llevará a disfrutar de obras de compositores como D. Maslanka, J. Barnes, D. Shostakovich, G. Verdi, G. Jacob, T. Aparicio Barberán, O. Schwarz, P. I. Chaikovsky, entre otros. Disfrutaremos de dos solistas de la plantilla, Alejandro Tolosa con el concierto para trombón y banda de D. Bourgeois e Iván Ruiz Alameda con Concerto for marimba and wind orchestra de E. Sejourné. El 17 de mayo nos acompañará como director invitado el maestro Juan Manuel Saavedra, director que ya ha colaborado con nosotros y que se pone al frente de la BMG. También nos enorgullece profundamente que forme parte de nuestra temporada la participación del maestro Andrés Salado, director musical de la Orquesta de Extremadura y uno de los referentes de la dirección en España, como ponente en el curso de dirección de la BMG en el mes de marzo.

Continuamos apostando por el apoyo a los más jóvenes con nuestro programa BMG1+ que alcanza su tercera edición y es una actividad afianzada en la programación anual que se ha convertido en una plataforma de aprendizaje que permite a músicos que están dando sus primeros pasos como músicos disponer de un sitio donde coincidir con perfiles similares al suyo.

Comenzamos la temporada "Confluencias" con la determinación de apostar por la música, por el aprendizaje y con la idea de compartir grandes momentos con nuestro público gracias a un repertorio sinfónico de calidad.

Les esperamos. Muchas gracias

CONFLUENCIAS

Temporada 2024-2025

2024

23 Noviembre 19h

CONCIERTO DE SANTA CECILIA

"De lo humano a lo divino"

Teatro

2025

11 Enero 19h y

12 enero 12h

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Teatro

15 Marzo 19h

CONCIERTO CURSO DE DIRECCIÓN

con Andrés Salado

Teatro

Por determinar

MARATÓN DE CÁMARA

Espacio mercado

5 Abril 19h

CONCIERTO

BMG 1+

"Aventuras cinematográficas"

Conservatorio de

Getafe

17 Mayo 19h

CONCIERTO

CON DIRECTOR

INVITADO

"Tiempos de celebración"

Teatro

29 Mayo 20h

PROCESIÓN

BAJADA DE LA

VIRGEN

Calle

7 Junio 19h

PREGÓN

FIESTAS

Plaza de la

Constitución

8 y 9 Junio 20h

PROCESIÓN

FIESTAS

Calle

28 Junio 22:30h

CONCIERTO

DE LA LUZ

"Historias y música en confluencia"

Catedral





CONCIERTO DE SANTA CECILIA 23 Noviembre 19h
“DE LO HUMANO A LO DIVINO”

Compartir con nuestro público repertorio trascendental de la literatura de orquesta de vientos es uno de los valores principales de la BMG y con esta premisa comenzamos la temporada con una de las obras más importantes de nuestro repertorio. La Sinfonía n.º 4 de David Maslanka, compuesta en 1993, es una obra profundamente espiritual que ha capturado la atención del mundo de la música sinfónica. La sinfonía está impregnada de una intensa reflexión sobre la espiritualidad, la conexión con lo trascendente y la exploración de la experiencia humana a través de la música. Les invitamos a acompañarnos en este concierto y durante toda nuestra temporada de conciertos.

Sombras y luces (p.d.) _____ S. Quinto Serna

Symphony n° 4 _____ D. Maslanka

Picadilly circus _____ J. V. Egea



CONCIERTO DE AÑO NUEVO 11 Enero 19h y 12 enero 12h

Las circunstancias que rodean un concierto de año nuevo de la BMG son las más adecuadas para venir a disfrutar al teatro Federico García Lorca ya que la tradición de este concierto lo convierte en uno de los más esperados tanto por público como por músicos. Para celebrarlo hemos hecho una selección de obras en las que enfrentaremos las dos grandes agrupaciones sinfónicas por excelencia, por un lado la orquesta sinfónica y por otro la orquesta de vientos más conocida como banda de música. Las obras programadas en la primera parte tienen su inspiración y su origen en el orgánico orquestal pero en esta ocasión se enfrentarán a un orgánico distinto como es el de la banda. La BMG se "enfrentará" a compositores como Verdi, Shostakovich o Paganini y en la segunda parte seguirá con un repertorio que nunca deja indiferente a nadie. Os esperamos para comenzar 2025 con la energía positiva que merece.

1ª Parte

La fuerza del destino (overture) _____ G. Verdi (arr. P. Stalmeier)

Fantasy Variations on a Theme by N. Paganini _____ J. Barnes

Symphony 5 _____ D. Shostakovich (arr. C.B.Righter)

Finale

2ª Parte

Música de Queen, Genesis, G. M. Thomas Sumner, J. Strauss, Alaska, M. Ronson...

III CONCIERTO CURSO-CONCURSO DE DIRECCIÓN

PREMIO MOMENTUM MOTOR 15 Marzo 19h

“TRAZOS SINFÓNICOS”

Profesor invitado: **ANDRÉS SALADO**

Con una carrera artística consolidada que le ha situado al frente de las orquestas españolas más importantes y con creciente proyección internacional, Andrés Salado es en la actualidad uno de los directores más interesantes y reclamados del panorama sinfónico y operístico.

Su bagaje orquestal incluye a la Orquesta Nacional de España, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Simón Bolívar, Orquesta Sinfónica Nacional de México, Orquesta de la Comunidad Valenciana, Orquesta RTVE, Orchestra Giuseppe Verdi di Milano, OSCYL, México City Philharmonic, OSG, Orquesta Sinfónica de Barcelona, Real Filharmonia de Galicia, Orquesta de Valencia y las sinfónicas de Tenerife, Bilbao, Euskadi e Islas Baleares.

En la presente temporada destacan compromisos con la Orquesta del Estado de Tbilisi en Georgia, la Metropolitana de Lisboa y su reaparición con la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica. Andrés debutará en la temporada de la Fundación Ópera Catalunya con Carmen y dirigirá Dido and Aeneas en el Teatro Principal de Palma.

Dentro de la actividad anual de la Banda de Getafe, el apoyo a la formación de los músicos es una constante. Los Trazos sinfónicos que surgirán en este concierto será el resultado de tres intensos días de trabajo con el maestro Andrés Salado en la segunda edición del curso-concurso de la BMG. En la primera parte escucharemos un brillante repertorio contrastado, variado y exigente que será dirigido por cuatro directores diferentes que nos permitirá disfrutar, por un lado, de la distinta personalidad de cada maestro y, por otro, de la flexibilidad necesaria de nuestra agrupación para adaptarse a las distintas propuestas en un mismo concierto. La dirección de orquesta es una especialidad en continua evolución y este concierto es el fruto de una actividad que se ha convertido en referente y apoyo de jóvenes directores de orquesta. Este curso es patrocinado por Momentum motor.

En la segunda parte, el ganador del concurso de solistas BMG “José Luis Lorente”, Alejandro Tolosa interpretará el concierto en tres movimientos compuesto por Derek Bourgeois para trombón y banda.



1ª parte

Sinfonia per banda _____ A. Ponchielli (arr. F. Cesarini)

Divertimento _____ B. Adam Ferrero

La del manojo de rosas (selección) _____ P. Sorozabal

Vientos y tangos _____ M. Gandolfi

2ª parte

Concierto para trombón y banda __D. Bourgeois (21’)

Allegro

Adagio

Presto

Solista: **Alejandro Tolosa**



MARATÓN DE CÁMARA *Por determinar*

Continuar con la actividad camerística de los componentes de la BMG y ofrecerles un repertorio distinto al que ofrecemos en nuestros conciertos sinfónicos, son los objetivos principales de la 3ª edición de nuestro Maratón de Cámara. En un formato de concierto distinto, dada las agrupaciones reducidas de cada grupo y más cercano al público al desarrollarse este concierto en un auditorio más pequeño, el Maratón de Cámara nos permite descubrir las posibilidades musicales de nuestra plantilla con repertorio muy variado en cuanto a estilos y formaciones.

BMG 1+: “Aventuras cinematográficas” *5 Abril 19h*

Concierto de la tercera edición de nuestro proyecto más juvenil, enfocado a músicos entre 11 y 18 años y que se ha convertido en una actividad fundamental dentro de la temporada. En esta ocasión hemos seleccionado bandas sonoras muy familiares y asimiladas por los componentes de BMG1+ ya que se tratan de películas o sagas que conectan con sus gustos cinematográficos. El futuro de nuestra banda asegurado gracias a la unión de los talentos más jóvenes.

Selections from HOME ALONE _____ J. Williams (arr. P. Lavender)

Holiday flight

Glorious Thieves

Somewhere in my memory

The house

Star of Bethlehem

THOR: THE DARK WORLD _____ B. Tyler (arr. F. Bernaerts)

HOBBITS DANCE AND HYMN _____ J. de Meij

HOW TO TRAIN YOUR DRAGON _____ J. Powell (S. O'Loughlin)

THE CHRONICLES OF NARNIA _____ H. Gregson-Williams (arr. P. Murtha)

The Lion, the witch and the Wardrobe

CONCIERTO CON DIRECTOR INVITADO 17 Mayo 19h "TIEMPOS DE CELEBRACIÓN"

Director invitado: **JUAN MANUEL SAAVEDRA**

Nacido en Buenos Aires, Argentina, Juan Manuel es Licenciado en Dirección de Orquesta por la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) y Máster en Dirección de Orquesta por la Wayne State University (Detroit, Michigan, EEUU).

Se desempeñó como asistente de dirección en el Ensamble de Música Contemporánea de la UNA (Argentina) y en la Wayne State University Orchestra, donde además fue distinguido con las becas Thomas C. Rumble Fellowship y Evangeline Dumesnil Scholarship.

En su formación en dirección orquestal, ha estudiado con los Maestros Santiago Santero, Luis Gorelik, Kypros Markou, Douglas Bianchi y Alex Sutton. En violín, se ha formado con la Dra. Laura Roelofs, Cristina Monasterolo, José Bondar y Gloria Villa, mientras que en piano con Daniela Salinas.

En 2023, dirigió la Orquesta Sinfónica Nacional Argentina como parte del Seminario en Dirección Orquestal, y a comienzos de 2024, obtuvo el 1er Premio en el II Curso-Concurso de Dirección de Banda de la BMG, bajo la tutela de los Maestros José Luis Bueno Cardeñosa y Miguel Romea. Actualmente reside en Madrid, donde continúa sus estudios en dirección orquestal con el Mtro. Miguel Romea.

En la pasada edición del curso-concurso de dirección de la BMG, resultó ganador el maestro Juan Manuel Saavedra, por tal motivo será el encargado de dirigir este concierto en el que confluyen varios elementos que celebramos con entusiasmo. Por un lado, ponemos bajo la batuta de este joven y talentoso director con un programa exigente en el que la obra central es *The Rise of the Phoenix*, obra de uno de los compositores españoles más importantes de la actualidad, Teo Aparicio Barberán. Además disfrutaremos del talento de Iván Ruiz Alameda ganador del concurso de solista de la BMG que nos ofrecerá el concierto para Marimba de Emmanuel Sejourné. Finalmente, celebramos el último concierto en el teatro de la temporada 24-25 que deseamos haya sido de su agrado.

Les esperamos.



1ª Parte

Miguel Pérez Ricarte _____ M. Morales
Concerto for marimba and wind orchestra _____ E. Sejourné (arr. J. Gudéfin)

Solista: **Iván Ruiz Alameda**

2ª Parte

The Rise of the Phoenix _____ T. Aparicio Barberán
Picadilly circus _____ J. V. Egea



CONCIERTO DE LA LUZ 28 Junio 22:30h
“HISTORIAS Y MÚSICA EN CONFLUENCIA”

El concierto de la Luz es el punto final de nuestra temporada “Confluencias”. Es la conclusión de un año lleno de música y que culminamos en un espacio como es la fachada de la Catedral de Getafe, que nos permite llegar a un público muy numeroso. Para esta ocasión les ofreceremos un programa que gira en torno a acontecimientos históricos e historias creadas por el ser humano que inspiraron a grandes compositores. Ponchielli, Tchaikovsky, Schwarz y Aparicio ocuparán nuestros atriles para este final de temporada.

Sinfonia per banda _____ A. Ponchielli (arr. F. Cesarini)
The story of Anne Frank _____ O. Schwarz
The Rise of the Phoenix _____ T. Aparicio Barberán
1812 (obertura) _____ P. I. Tchaikovsky (arr. Y. Kimura)



FIESTAS GETAFE 2025

Llegan las fiestas de Getafe, con la Bajada de la Virgen de los Ángeles de Getafe, con sus procesiones por la ciudad y con el tradicional concierto del pregón de fiestas en la Plaza de la Constitución para dar comienzo a las mismas.

Jueves 29 Mayo 20h

PROCESIÓN

Calle

Domingo 8 Junio 20h

PROCESIÓN

Calle

Sábado 7 Junio 19h

PREGÓN

FIESTAS

*Plaza de la
Constitución*

Lunes 9 Junio 20h

PROCESIÓN

Calle



BMG PLANTILLA 2024-2025

FLAUTA: AZUCENA ÁLVAREZ CORDERO - CELIA AMODEO RODRÍGUEZ - JIMENA VÉLEZ REGUERA - JORGE GARCÍA CUENLLAS - MARÍA VICENTE PERNÍA - MARÍA RODRÍGUEZ ROJO - NATALIA DE LA ROSA DE LA CRUZ - PATRICIA MORATO VILLAR - RAQUEL DÍEZ SALGADO - SARA PEREIRA RODRIGUES

OBOE: LAURA RUEDA GARCÍA - MARA PALACIOS REBOLLO - MARÍA GONZÁLEZ ESTEBAN - NURIA MARTÍN BOTRÁN - SAÚL ESTEBAN HONTANAYA

FAGOT: AMELIA MUÑOZ HANSEN - CRISTINA LÓPEZ CUESTA - JORGE ESCRIBANO DÍAZ-MAROTO - MARTA GONZÁLEZ ÁLVAREZ

REQUINTO : MARTIN SOVILLA

CLARINETE : ADRIÁN MARTÍN FABRE - ALEJANDRO GARCÍA BRIS - ANA JIMÉNEZ TAJUELO - ANDREA PEREIRA RODRÍGUEZ - CARMEN VIVANCOS GUIJARRO - CELIA MORENO CERCADILLO - DIANA YUSTAS CABAÑAS - ENCARNA LANCHO MONREAL - FRANCISCO CÁCERES TROYA - JESÚS ÁLVAREZ SANZ - JESÚS DEL SAZ ORTEGA - JOSÉ MARTÍ RODRÍGUEZ - JUAN ANTONIO MARÍN- JUAN VELASCO IZQUIERDO - JULIÁN ALONSO ENAMORADO - JULIÁN FERNÁNDEZ-MONJE NARANJO - LAURA CAÑAS SASTRE - MARIO MARTÍNEZ COLINO - MIRIAM RABADAN - NEKANE GRANJA SÁNCHEZ - NELLY GAILLARD - NOELIA MERINO ARRIBAS - NURIA APARICIO MATEOS - NURIA ESPAÑOL MARTÍNEZ - PABLO MARTIN GOMEZ- PATRICIA MAROTO BENITO - REBECA RODRÍGUEZ ROJO - ROBERTO ORDÚÑEZ ORDÚÑEZ - SARA RISCO FERNÁNDEZ - SARA EBEN SLIMAN MAROTO - ZOE POLO CARRANZA

CLARINETE BAJO: JUAN CARLOS GÓMEZ FERNÁNDEZ - ANTONIO PINILLA VILLAVARDE - MARTA VALVERDE DOMÍNGUEZ

CLARINETE ALTO: ÁNGEL ORTEGA FUENTES

SAXO ALTO: ARTURO DE LA ROSA CUADRADO - ELENA TRENADO CHAVES - FELIPE SEVILLA LÓPEZ - JOSÉ A. PRADOS MARTÍN-TEMBLEQUE - PAULA FERNÁNDEZ YEPES - VÍCTOR CATALINA HORTIGÜELA

SAXO TENOR: DIEGO PÉREZ CAMACHO - JUAN RUIZ MARTÍN-DELGADO - JOSÉ LUIS YUSTAS VAQUERO

SAXO BARÍTONO: SINDO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ - JAVIER OCHOA LÓPEZ

TROMPA: ALEJANDRO RUEDA GARCÍA - CARLOS DEL CASTILLO MARTÍNEZ - DANIEL ARINERO CORONADO - DAVID RODRÍGUEZ PÉREZ - ELENA ROZAS MARTÍNEZ - MARCOS ROMEA NIETO - MARIO REDONDO MARTÍNEZ - MARÍA ORTÍZ PANIAGUA - NURIA MEDINA DE VEGA - PABLO ORTÍZ CAGIGAL - VÍCTOR RODRÍGUEZ MELGOSA

TROMPETA: ALBERTO OROPESA MATEOS - ÁNGEL YUSTAS VAQUERO - ARIADNA SERRANO MARTÍNEZ - FÁTIMA SEGURA ÁLVAREZ - GONZALO BLANCO DOMÍNGUEZ - HUGO CIUDAD BENITO - IRENE HARO HONRUBIA - MARTA CASAMAYOR SOLERA - MARYAN MATVIYIV - MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ GARCÍA - VÍCTOR GARROTE MARTÍN

TROMBÓN: AITOR OCHOA GÓMEZ - ALEJANDRO DUQUE SEGURA - ALEJANDRO TOLOSA CABRERO - DIEGO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ - JESÚS SERRANO SOLANA - RUBÉN CABAÑAS ACÓN - UNAI CASAMAYOR SOLERA

BOMBARDINO: JAVIER LEAL MORENO - LAURA CHIMENO PÉREZ - LIDIA MEDINA DE VEGA - SERGIO PRADOS PEDRAZA

TUBA: JOSÉ LUIS MARTÍN ÁLVAREZ - JOSÉ CARLOS CAÑESTRO MULERO - JOSÉMI MEDINA GARCÍA-UBERO - MIGUEL DÍAZ NIETO




CONTRABAJO: CANDELA ALMAZÁN PÉREZ - JESÚS SERRANO HIGUERAS

PERCUSIÓN: ARTURO HERRERA BUSTAMANTE - BRUNO MARTÍNEZ SANTOS - CARLA SIPOS RODRÍGUEZ - CRISTIAN LORENTE CÁCERES - DIEGO GÓMEZ MARTÍN - DIEGO HERRERO FERREIRA - IVÁN RUIZ ALAMEDA - JAVIER OCHOA GÓMEZ - LAURA MUÑOZ CASANOVA - ROCÍO FERNÁNDEZ RUBIO - RAQUEL DÍAZ GUIJO

DIRECTOR: JOSÉ LUIS BUENO CARDEÑOSA



Porque #TúhacesBanda

- 
-  bandamusicagetafe
 -  bmgetafe
 -  bandamusicagetafe
 -  bmgetafe
 -  BANDAMUSICAGETAFA
 -  BMGetafe
 -  [bmgetafehttps://linktr.ee/bmgetafe](https://linktr.ee/bmgetafe)
 -  bmgetafe@gmail.com
 -  [bmgetafehttp://www.bandamusicagetafe.es](http://www.bandamusicagetafe.es)
 -  +34 644 84 84 42