

Banda de Música de Getafe

The background of the poster is a vibrant, abstract illustration of sound waves. These waves are represented by numerous thin, parallel lines that curve and flow across the page. The colors of these lines transition from cool blues and greens at the top to warm yellows, oranges, and reds at the bottom. On the left side, a white line-art illustration of a hand holding a baton is shown, with the baton's tip pointing towards the center of the sound waves. Another hand is shown below it, palm up, as if gesturing or feeling the music.

El color del sonido

Director artístico:
José Luis Bueno Cardeñosa



AYUNTAMIENTO DE
GETAFE



SARA HERNÁNDEZ

Alcaldesa

LUIS DOMÍNGUEZ

Concejal de Cultura

Getafe es música y uno de sus máximos exponentes siempre ha sido y será la magnífica Banda de Música. Porque siendo la agrupación musical más antigua de Getafe, el germen de donde han crecido otros proyectos relevantes, la Banda ha sabido reinventarse y seguir creciendo hasta lo que es hoy, una gran familia.

Nos gusta pensar que Getafe es eso, un grupo de personas que con sus propias habilidades e instrumentos, es capaz de llevar a cabo obras musicales que sorprenden, que emocionan y que también transmiten felicidad. Esta banda es por tanto un reflejo de todo lo bueno que nos regala la ciudad en la que tenemos la suerte de vivir, con músicos de diferentes barrios y procedencia, que cada año y a cada paso mejoran sus conocimientos para seguir creciendo, tanto en Getafe como más allá de nuestras fronteras.

Sin duda vamos a disfrutar de esta nueva temporada porque ya estamos acostumbrados a la calidad y el compromiso de una Banda que es identidad de Getafe.



JUNTA DIRECTIVA DE LA BMG

(Banda de música de Getafe)

Comenzamos una nueva temporada, “*El Color del Sonido*”, que pretende ofrecer a los getafenses la rica variedad, flexibilidad y versatilidad del sonido de la Banda de Música de Getafe.

Para nosotros, este nuevo curso se presenta como un ilusionante reto, al adquirir el compromiso de mostrar esos colores del sonido a través de un nuevo repertorio que recoja no solo las particularidades de la música para banda, sino las de nuestra propia música; nuestro color, nuestro sonido. Pero el reto es doble, pues a ese nuevo repertorio y al deseo de evolución constante se les une la tarea de mantener la esencia de la BMG, con tradiciones y conciertos que son nuestra seña de identidad.

Por suerte, tenemos una combinación ganadora para tan ambiciosa empresa. El proyecto y el empuje de nuestro director, José Luis Bueno Cardeñosa, junto con las bases e ideales de quienes pusieron en marcha esta banda, cuyo testigo llevamos con compromiso y orgullo, garantizan seguir siempre adelante sin olvidar de dónde venimos. Y, por supuesto, junto con nuestros músicos. Pues ni esta ni ninguna otra temporada serían posibles sin el esfuerzo de todas aquellas personas que forman parte de la banda, quienes, desinteresadamente, dedican su tiempo y esfuerzo para compartir, otro año más, nuestra música.





JOSÉ LUIS BUENO CARDEÑOSA

Director Titular de la Banda de Música de Getafe

Titulado con el Máster en Dirección de Orquesta de la Universidad Alfonso X el Sabio, comienza su carrera como director en 2009, siendo en 2011 cuando conoce al maestro Miguel Romea que es la figura más influyente en su manera de ver y abordar la música.

Ha dirigido en el Auditorio Nacional de Madrid, Teatros del Canal, Sala Mozart del auditorio de Zaragoza, Teatro Romea en Murcia o Teatro Principal y Gran Teatro Antonio Ferrandis en Valencia, entre otros.

En la presente temporada ha hecho su debut como director invitado con la Orquesta Filarmónica de Málaga y ha sido seleccionado para la final del concurso internacional de dirección "Vila de Bétera".

Afronta la que será su cuarta temporada al frente de la BMG.

Equiparando la paleta tímbrica de una banda de música a la paleta de colores de un pintor, y como si todos tuviéramos la facultad de la sinestesia, con nuestra temporada *#ElColordelSonido* queremos dar un enfoque pedagógico a nuestros conciertos, compartiendo con nuestro público la música a partir de la idea de conocer y encontrar un color concreto a cada sonido, a cada timbre o a cada sección de instrumentos. Así el oyente podrá disfrutar en profundidad las posibilidades sonoras de un orgánico tan complejo como es una banda de música, descubriendo las diferencias sonoras entre cada sección instrumental y qué puestos en común componen el complejo sonido sinfónico de una orquesta de vientos. Muchos y muy interesantes son los ejemplos de agrupaciones musicales que con el paso de los años de actividad han generado en sus plantillas unos valores de sonoridad que les ha dado una gran personalidad y singularidad. La creación de un sonido flexible, orgánico, versátil, definido y "colorido" en la BMG ha sido una constante en los casi 40 años de existencia.

Para la presente temporada queremos poner en valor el trabajo en este sentido y dotar de significado a este sonido dentro de un repertorio atractivo y variado, que nos permita seguir evolucionando y compartir con nuestro público nuestro más importante tesoro, nuestra música. Creemos que la creación de nuevo repertorio es una necesidad en la música de nuestros días y estrenaremos una obra del reconocido compositor Ramón Paús, *"De Tiempo Azul - Abismo"*, obra de encargo de la BMG para esta temporada. Realizaremos conciertos de solistas que pondrán de relieve el nivel individual de nuestros músicos, al igual que repertorio sinfónico que exigirá lo mejor de nuestra plantilla. Cursos de formación tanto instrumental como la primera edición del curso de dirección de orquesta, entre otras actividades, completan una programación que se desarrollará tanto en el teatro Federico García Lorca como en las calles y plazas de Getafe.

Comenzamos una nueva aventura que estará llena de retos musicales y les esperamos en esta ilusionante temporada de conciertos, que hemos titulado *"El Color del Sonido"*.

El Color del Sonido

TEMPORADA 2022–2023

2022

26 Noviembre 19h
**CONCIERTO
SANTA CECILIA**
Teatro

06 Diciembre 12h
**CONCIERTO DÍA
CONSTITUCIÓN**
Teatro

4 Marzo 19h
**CONCIERTO
CURSO DE
DIRECCIÓN**
Teatro

22 Abril 19h
**CONCIERTO
A DOS BANDAS**
Teatro

06 Mayo 19h
**CONCIERTO
II EDICIÓN
PROYECTO BMG
¿QUIERES SER 1+?**
*Auditorio exterior
del polideportivo
Juan de la Cierva*

27 Mayo 20h
**PREGÓN
FIESTAS**
*Plaza de la
Constitución*

28 y 29 Mayo 20h
**PROCESIONES
FIESTAS**
Calle

29 Mayo 12h
3 y 4 Junio 12h
**XXVI ENCUENTRO
DE BANDAS
"MAESTRO
FRANCISCO
AGUADO"**
Hospitalillo

2023

14 Enero 19h y
15 Enero 12h
**CONCIERTO
AÑO NUEVO**
Teatro

11 Febrero 19h
**MARATÓN
DE CÁMARA**
Espacio Mercado

18 Mayo 20h
**PROCESIÓN
BAJADA DE LA
VIRGEN**
Calle

24 Junio 22:30h
**XVIII CONCIERTO
DE LA LUZ**
Catedral

SÁB. 26/11/2022 — 19h

CONCIERTO DE SANTA CECILIA

ESTRENO BMG: RAMÓN PAÚS

Teatro Federico García Lorca

Entrada con invitación a recoger en las taquillas del teatro



En nuestro primer concierto de temporada abordamos una de las cuestiones pendientes que, como banda de música, creemos necesario tener en cuenta. Se trata de la creación de nuevo repertorio que nos permita evolucionar hacia nuevos lenguajes. Es por ello por lo que realizaremos el estreno de *“De Tiempo Azul - Abismo”*, obra encargada por la BMG al compositor Ramón Paús (1959), con carácter programático. Tal y como el autor indica:

“Se trata de una composición que se instala en sentimientos muy contradictorios como son el Azul, color asociado a la inteligencia y la sensibilidad y el Abismo hacia donde parece que se dirige, si no se ponen remedios muy rápidos y poderosos, nuestra civilización (pandemias, guerras, etc).”

Completa el programa *“Symphonic Variants for Euphonium and Band”*, del compositor J. Curnow. Una de las obras fundamentales en la literatura para bombardino, de gran virtuosismo y exigencia técnico-musical para nuestra solista. A partir de un motivo aparentemente sencillo, el compositor americano desarrolla 5 variaciones del tema en el que descubriremos todas las capacidades y virtudes de un instrumento tan bandístico como es el bombardino.

Antes de esto, iniciaremos el programa con un pasodoble de presentación titulado *“Las Arenas”*, inspirado en el entorno del Hotel Balneario del mismo nombre y dedicado por Manuel Morales a sus propietarios.

PROGRAMA

M. Morales Martínez

Las Arenas*

Pasodoble

J. Curnow

***Symphonic Variants
for Euphonium
and Band****

Solista: Lidia Medina de Vega, ganadora del III concurso de solistas “BMG José Luis Lorente”

R. Paús

***De Tiempo Azul -
Abismo****

Estreno absoluto
por la BMG

* Primera vez por la BMG



LUN. 06/12/2022 — 12h

CONCIERTO DÍA DE LA CONSTITUCIÓN

CON LA CORAL POLIFÓNICA DE GETAFE

Teatro Federico García Lorca

Entrada con invitación a recoger en las taquillas del teatro

MÚSICA DE:

C. Orff
R. Soutullo
G. Verdi
B. Ulvaeus...

En este día en el que se conmemora la proclamación de la Constitución española, la Banda de Música de Getafe y la Coral Polifónica de Getafe unen sus caminos para ofrecer un concierto en común en una fecha obligada para los aficionados a la música de nuestra ciudad.

Un día de celebración y, sobre todo, de unión entre todos, lo celebramos sintiendo la emoción de nuestra música. La unión de personas que simboliza una banda de música o una coral, encaja perfectamente en la unión que la carta magna supone para los ciudadanos.

Para este concierto interpretaremos un variado repertorio que esperamos sea de su agrado.



SÁB. 14/01/2023 — 19h
DOM. 15/01/2023 — 12h

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

*Teatro Federico García Lorca
Entradas en la taquilla del teatro*

La mejor manera de comenzar el año es con música y el concierto de Año Nuevo es una de las fechas más esperadas dentro de nuestra programación.

En esta ocasión nos acompañarán compositores como C.H. Hübler que pondrá a prueba al cuarteto de trompas solistas de la BMG, el compositor suizo F. Cesarini nos hará una descripción musical de los majestuosos Alpes con su poema descriptivo “*Poema Alpestre*”; y ya en la segunda parte abordaremos un repertorio que nos transmitirá una energía especial para comenzar con positividad el 2023.

Les esperamos.

PROGRAMA

C.H. Hübler
**Concerto for 4 Horns
and Orchestra***

Solistas:
Marcos Romea Nieto,
Alejandro Rueda García,
Víctor Rodríguez Melgosa,
Pablo Ortiz Cagigal

F. Cesarini
Poema Alpestre Op. 21*
Nebbia · Della malinconia ·
Luce improvvisa · Operationes
Spirituales · Alpeggio ·
Tormenta · Dello Stato Divino

J.B. Arban
**The Carnival
of Venice***
Solista: Maryan Matviyiv

Arr. M. Jerg
ABBA symphonic*

J. Penders
Eviva Caecilia*

* Primera vez por la BMG



SÁB. 11/02/2023 — 19h

MARATÓN DE CÁMARA

Espacio Mercado

Entrada libre hasta completar aforo

La pasada temporada nos propusimos, dentro de la BMG, dar un empuje a la actividad camerística de nuestros músicos, desarrollando una serie de conciertos. Dados los beneficios musicales que supone esta actividad, este nuevo curso continuamos apostando por conciertos de este tipo, programando nuestro Maratón de Cámara donde podremos disfrutar de distintas agrupaciones con variedad de estilos.

SÁB. 04/03/2023 — 19h

CONCIERTO CURSO DE DIRECCIÓN

Teatro Federico García Lorca

Entradas en la taquilla del teatro

El apoyo a la formación musical de nuestros músicos en la BMG es un valor fundamental en nuestro funcionamiento. Cada año se incluyen distintas actividades que buscan generar aprendizaje en distintos aspectos musicales que puedan afectar positivamente en nuestros músicos y, por tanto, en nuestra banda. Para esta temporada contamos con la novedad de abordar el primer curso de dirección de banda, impartido por nuestro director titular José Luis Bueno Cardeñosa. Será una actividad en la que durante 3 días se programarán tanto clases teóricas como prácticas en torno a la dirección musical y que culminarán con un concierto en el que los 10 alumnos activos del curso pasarán por la tarima de la BMG, haciéndose cargo de dirigir este concierto.

La información de esta actividad la podrán descargar en nuestra web y en nuestras redes sociales.

PROGRAMA

M. Morales
Soñad el Mar

G. Giménez
La Torre del Oro

R. Soutullo y J. Vert
La Leyenda del Beso

E. Cebrián
Una Noche en Granada
Meditación en la Alhambra
Mujer Granáina
Fiesta en el Sacromonte

F. Moreno Torroba
La Marchenera

G. Bizet
Carmen Suite
Prelude · Aragonaise ·
Intermezzo · Les Dragons
d'Alcala · Les Toreadors ·
Habanera · Chanson du
Toreador · La Garde Montante
· Danse Bohéme



SÁB. 22/04/2023 — 19h

CONCIERTO "A DOS BANDAS" "ACTUALIDAD VS. TRADICIÓN"

*Teatro Federico García Lorca
Entradas en la taquilla del Teatro*

El mes de julio del pasado año partíamos hacia Galicia con la ilusión de compartir unos días de música y socialización con una banda con los mismos intereses y pasión que la BMG. Este viaje nos llevó a la ciudad pontevedresa de Silleda, donde descubrimos de primera mano que la buena fama que llevan ganando desde hace años es muy real, y la calidad musical y humana de la banda de Silleda es de un altísimo nivel.

En este concierto queremos ofrecerles un concierto "A dos bandas" donde mezclaremos música de la actualidad, obligación de las agrupaciones bandísticas del momento, con la tradición, tan necesaria en proyectos como el de Silleda o el de Getafe. Compartimos escenario con esta importante banda gallega.

PRIMERA PARTE:

*Banda de Música
Municipal de Silleda*
Director: Rafael
Agulló Alborns

O. Navarro
Jenaro Melguizo
Pasodoble

G. Verdi
Aida
Marcha Triunfal y Ballet

A. Reed
Danzas Armenias
Parte I

Arr. L. Cardoso
Scorpions Medley

SEGUNDA PARTE:

*Banda de Música
de Getafe*
Director: José Luis
Bueno Cardeñosa

R. Soutullo
Puentearreas
Pasodoble

C. Pellicer
First Symphony
"Remembrance" *

I. Transfigured Reality
(Realidad transfigurada)

II. Because we all
have a "mom Paula"
(Porque todos tenemos
una madre Paula)

III. Imposed Reality:
present and absence
(Realidad impuesta:
presente y ausencia)

G. Giménez
La Tempranica
Selección

* Primera vez por la BMG



II EDICIÓN "BMG ¿QUIERES SER 1+?"

JORNADAS:

SÁB. 18/02/2023 — 11h.

SÁB. 18/03/2023 — 11h.

VIE. 05/05/2023 — 17h.

Tras el éxito del curso pasado la BMG proyecta esta II Edición "BMG ¿Quieres ser 1+?", actividad dedicada a jóvenes músicos de entre 10 y 16 años que cursen estudios musicales y quieran vivir la experiencia de tocar con chicos con sus mismas inquietudes, además de poder ser miembros de la BMG en un futuro cercano.

Los participantes disfrutarán de una serie de actividades musicales que les permitirán vivir la experiencia de hacer música colectiva y aprender a tocar en una gran agrupación. En las jornadas contarán con el asesoramiento de miembros de la BMG que tocarán con ellos. Cada encuentro terminará con el ensayo de un repertorio adaptado al nivel.

En esta edición, como colofón, compartiremos escenario con la Banda de la Escuela Municipal de Música Maestro Gombau de Getafe, dirigida por Ana San Juan Jiménez.

*Junto con la Banda de
la Escuela Municipal
de Música Maestro
Gombau de Getafe*

*Directora de la
Banda de la Escuela:
Ana San Juan Jiménez*

SÁB. 06/05/2023 — 19h

CONCIERTO "BMG ¿QUIERES SER 1+?"

*Auditorio exterior del polideportivo Juan de la Cierva
Entrada libre hasta completar aforo*



MAYO 2023

FIESTAS DE GETAFE 2023

18 de mayo — 20h
**PROCESIÓN
BAJADA DE LA
VIRGEN**

28 de mayo — 20h
29 de mayo — 20h
PROCESIONES

27 de mayo — 20h
**CONCIERTO
PREGÓN**
*Plaza de la
Constitución*

Llegan las fiestas de Getafe, con la Bajada de la Virgen de los Ángeles de Getafe, con sus procesiones por la ciudad y con el tradicional concierto del pregón de fiestas en la Plaza de la Constitución para dar comienzo a las mismas.



MAYO Y JUNIO 2023

XXVI ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA

"MAESTRO FRANCISCO AGUADO"

Hospitalillo de San José
Entrada libre hasta completar aforo

Dentro de la programación de las fiestas de Getafe, afrontamos una de las citas más importantes para nuestra Banda. La organización del Encuentro de Bandas, que este año celebra su 26ª edición. Como es tradición, inaugura el encuentro la Unidad de Música del Mando Aéreo General del Ejército del Aire que tanto arraigo tiene en nuestra ciudad, para continuar con una banda invitada y la Banda de Música de Getafe.

LUNES 29 DE MAYO 12h

Unidad de Música del Mando Aéreo General del Ejército del Aire

SÁBADO 3 DE JUNIO 12h

Banda invitada

DOMINGO 4 DE JUNIO 12h

Banda de Música de Getafe

Para esta edición de nuestro querido encuentro de bandas les ofreceremos dos partes diferenciadas en cuanto a estilo.

En la primera parte ocupa el programa el conocido pasodoble de Ferrer Ferrán "Música i Poble" que cumple la función de presentación del concierto y antesala del Poema Sinfónico de Cesarini que nos describe los espectaculares Alpes Suizos. Ya en la segunda parte revisaremos dos partituras del repertorio tradicional de bandas en cuanto a transcripciones se refiere, como son las selecciones de las zarzuelas "La Leyenda del Beso" y "La Tempranica".

Les esperamos en el patio del Hospitalillo de San José.

PROGRAMA BMG

F. Ferrán
Música i Poble *
Pasodoble

F. Cesarini
Poema Alpestre Op.21

Nebbia · Della malinconia ·
Luce improvvisa · Operationes
Spirituales · Alpeggio ·
Tórmenta · Dello
Stato Divino

G. Giménez
La Tempranica
Selección

R. Soutullo y J. Vert
La Leyenda Del Beso
Selección

* Primera vez por la BMG



SÁB. 24/06/2023 — 22:30h

XVIII CONCIERTO DE LA LUZ

"CON ENFOQUES SINFÓNICOS"

*Fachada de la Catedral de Getafe
Entrada libre hasta completar aforo*

La versatilidad de una orquesta de vientos le permite afrontar cualquier tipo de estilo musical. En nuestro Concierto de La Luz, que pone fin a la temporada “*El Color del sonido*”, queremos ofrecerles un programa en el que en la primera parte disfrutaremos de un repertorio creado para gran banda sinfónica y una segunda parte en la que, partiendo del color que aporta el repertorio bandístico, versionaremos una selección de canciones de Queen, Coldplay y Abba, con un enfoque sinfónico, otorgándole un “color” especial y particular para finalizar la temporada 22/23.

Les esperamos.

PROGRAMA

M. Morales Martínez
Las Arenas

C. Pellicer
First Symphony
“Remembrance”

I. Transfigured Reality
(Realidad transfigurada)

II. Because we all
have a “mom Paula”
(Porque todos tenemos
una madre Paula)

III. Imposed Reality:
present and absence
(Realidad impuesta:
presente y ausencia)

Arr. P. Peña
Innuendo*

Arr. B. Appermont
**Coldplay in
Symphony***

Arr. M. Jerg
Abba Symphonic

* Primera vez por la BMG

PLANTILLA BMG

FLAUTA: Azucena Álvarez Cordero · Celia Amodeo Rodríguez · Raquel Díez Salgado · Jorge García Cuenllas · Patricia Morato Villar · Sara Pereira Rodríguez · María Rodríguez Rojo · Natalia de la Rosa de la Cruz · Jimena Vélez Reguera · María Vicente Pernía

OBOE: Saúl Esteban Hontanaya · Alba Lázaro Villarrubia · María González Esteban · Nuria Martín Botrán · Laura Rueda García

FAGOT: Jorge Escribano Díaz-Maroto · Clara Mayea Company · Amelia Muñoz Hansen

REQUINTO: Juan Velasco Izquierdo

CLARINETE: Julián Alonso Enamorado · Jesús Álvarez Sanz · Nuria Aparicio Mateos · Guillermo Briones Escolar · Francisco Cáceres Troya · Laura Cañas Sastre · Nuria Español Martínez · Violeta Fernández Sánchez · Julián Fernández-Monje Naranjo · Alejandro García Bris · Encarna Lancho Monreal · José Martí Rodríguez · Adrián Martín Fabre · Mario Martínez Colino · Beatriz Martínez Jiménez · Noelia Merino Arribas · Celia Moreno Cercadillo · Roberto Ordúñez Ordúñez · Andrea Pereira Rodríguez · Sara Risco Fernández · Jaredh Rodríguez Denith · Rebeca Rodríguez Rojo · Enrique Sánchez Barquilla · Jesús Del Saz Ortega · Martín Sevilla · Carmen Vivancos Guijarro · Diana Yustas Cabañas

CLARINETE ALTO: Ángel Ortega Fuentes

CLARINETE BAJO : Juan Carlos Gómez Fernández · Antonio Pinilla Villaverde · Marta Valverde Domínguez

SAXO ALTO: Víctor Catalina Hortigüela · Luis Francisco Guillén Vázquez · Carolina Gutiérrez Talavera · Sergio Ossa Moreno · José Antonio Prados Martín-Tembleque · Arturo de la Rosa Cuadrado · Felipe Sevilla López

SAXO TENOR: Diego Pérez Camacho · Juan Ruíz Martín-Delgado · José Luis Yustas Vaquero

SAXO BARÍTONO: Sindo Fernández González · Javier Ochoa López

TROMPA: Daniel Arinero Coronado · Carlos Del Castillo Martínez · David Moreno Cercadillo · Nuria Medina de Vega · Pablo Ortiz Cagigal · María Ortiz Paniagua · Mario Redondo Martínez · Víctor Rodríguez Melgosa · David Rodríguez Pérez · Marcos Romea Nieto · Elena Rozas Martínez · Alejandro Rueda García

TROMPETA: Gonzalo Blanco Domínguez · Marta Casamayor Solera · Hugo Ciudad Benito · Víctor Garrote Martín · Miguel Ángel González García · Irene Haro Honrubia · Maryan Matviyiv · Alberto Oropesa Mateos · Fátima Segura Álvarez · Ángel Yustas Vaquero

TROMBÓN: Unai Casamayor Solera · Alejandro Duque Segura · César Gómez Martín · Aitor Ochoa Gómez · Diego Rodríguez Fernández · Jesús Serrano Solana · Alejandro Tolosa Cabrero

BOMBARDINO: Laura Chimeno Pérez · Javier Leal Moreno · Lidia Medina de Vega · Sergio Prados Pedraza

TUBA: José Carlos Cañestro Mulero · Miguel Ángel Díaz Nieto · José Luis Martín Álvarez · José Miguel Medina García-Ubero · Diego Ortiz Cagigal


CONTRABAJO: Jeff Durrier Bessu Arceo · Mar Cáceres Muñoz · Demetrio Gómez Peña · Jesús Serrano Higueras


PERCUSIÓN: Rocío Fernández Rubio · Diego Gómez Martín · Arturo Herrera Bustamante · Eleazar José Higuera Barragán · Cristian Lorente Cáceres · Bruno Martínez Santos · Laura Muñoz Casanova · Javier Ochoa Gómez · Diego Rincón Martín · Iván Ruíz Alameda

PIANO: Ana Barco Pérez


DIRECTOR: José Luis Bueno Cardeñosa


Recibe las noticias de la BMG

 bandamusicagetafe

 bmgetafe

 bandamusicagetafe


 @bmgetafe

 BANDAMUSICAGETAFE

 BMGetafe

 <https://linktr.ee/bmgetafe>

 bmgetafe@gmail.com

 www.bandamusicagetafe.es

 644 84 84 42

Porque **#TúhacesBanda**