

BMG

BANDA DE MÚSICA DE GETAFE

TEMPORADA
2021-2022

Emociones BMG



GETAFE
AYUNTAMIENTO



SALUDA
ALCALDESA Y CONCEJAL
Sara Hernández Luis Domínguez



Disfrutar de la Banda de Música de Getafe es disfrutar de nuestra ciudad. Es un orgullo comprobar como temporada tras temporada asume nuevos retos y sigue demostrando una excelencia musical que es referente dentro y fuera de nuestras fronteras.

Además, es justo reconocer la predisposición que siempre ha tenido la Banda en estos meses de pandemia, siendo una de las piezas claves de la oferta cultural y segura que desarrollamos desde el Ayuntamiento. Una especial mención para su participación en las Fiestas de Getafe y los conciertos del Lago, donde miles de personas y familias, pudieron disfrutar de una noche divertida junto a Gisela en otro concierto que es inolvidable.

Os deseamos los mejores éxitos porque sabemos que los vais a conseguir.

Comenzamos esta nueva temporada, *Emociones BMG*, con ese objetivo en mente, volver a emocionarnos y a emocionar a los getafenses a través de la música. Como banda nos emociona también la progresiva vuelta a la normalidad, los conciertos con la plantilla al completo, el reencuentro con nuestros compañeros y público con el teatro completo de aforo. Supone como siempre un reto presentar una programación atractiva y abierta, con nuevos formatos y artistas invitados, pero siempre manteniendo las tradiciones y conciertos que son nuestra seña de identidad. Si hay una emoción que define esta nueva temporada es la ilusión por continuar nuestro proyecto de la mano de nuestro director José Luis Bueno Cardeñosa. Mantenemos nuestro compromiso de continuar el camino de aquellas personas que crearon las bases de la banda que ahora podemos disfrutar, con el apoyo del ayuntamiento de Getafe en nuestra andadura, y con el esfuerzo de nuestros músicos, sin los cuales nada de esto sería posible.



MARTA VALVERDE DOMÍNGUEZ
PRESIDENTA DE LA BMG

JOSE LUIS BUENO CARDEÑOSA
DIRECTOR TITULAR DE LA BMG

Emociones BMG. ¿Cómo nos afecta la música en nuestro estado de ánimo? ¿Qué son las emociones? ¿Cuáles son los objetivos al programar una temporada de conciertos? ¿A quién va dirigida nuestra música? Un muy querido maestro, me decía que la clave no está en las respuestas, si no que está en las preguntas, ya que hacerse la pregunta adecuada te permite crecer; te obliga a valorar diferentes respuestas y a partir de esa valoración y esos razonamientos llegar a la mejor respuesta, no sin antes tener la oportunidad de haberte equivocado y corregir. En esta tercera temporada al frente de la BMG, son muchas las preguntas que me hago en el momento de construir esta temporada. Estas preguntas me han ayudado a buscar una línea argumental en la que encontrar el objetivo fundamental de nuestros conciertos, y este no es otro que hacer un viaje junto a músicos y público por las emociones que la música nos transmite. Que la música nos afecta en nuestro estado de ánimo es una evidencia claramente demostrada y que conecta directamente con las emociones es una afirmación difícil de revocar; siendo hechos subjetivos y que en cada ser humano tienen una incidencia. Esto nos otorga la oportunidad de mostrarles lo que con nuestro trabajo puede ofrecer la BMG, y es que a partir de la música podemos vivir experiencias difícilmente comparables con emociones como alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa, orgullo, satisfacción, diversión... Les queremos ofrecer una temporada de conciertos llenos de emociones y hacerles partícipes de nuestra pasión, una pasión que nos invita y obliga a mantener una regularidad de trabajo en nuestros ensayos para ofrecerles nuestra mejor versión con nuestra música. En la ronda de preguntas con la que he comenzado este párrafo subyace la pregunta fundamental que es: ¿cuál es la función de la música? La respuesta se la dejamos a ustedes y les invitamos a acompañarnos en esta temporada que empezamos.

Titulado con el Máster en Dirección de Orquesta de la Universidad Alfonso X el Sabio, comienza su carrera como director en 2009, siendo en 2011 cuando conoce al maestro Miguel Romea que es la figura más influyente en su manera de ver y abordar la música. Ha dirigido en Auditorio Nacional de Madrid, Teatros del Canal, Sala Mozart del auditorio de Zaragoza, Teatro Romea en Murcia o Teatro Principal y Gran Teatro Antonio Ferrandis en Valencia, entre otros. En la presente temporada hará su debut como director invitado con la Orquesta Filarmónica de Málaga. Afronta la que será su tercera temporada al frente de la BMG. • 3 •



Emociones BMG

RESUMEN
TEMPORADA

2021

21 Nov.

Concierto **Santa Cecilia**

6 Dic.

Concierto **Día de la Constitución**

2022

8y9 Ene.

Concierto **Año Nuevo**

4 Jun.

Pregón Fiestas

20 Feb.

Concierto en el Teatro
Percusión Sinfónica

5 y 6 Jun.

Procesiones Fiestas

Primavera

Didácticos
Conoce la BMG

6,11y12 Jun.

XV Encuentro de
Bandas "**Maestro Francisco Aguado**"

30 Abr.

Concierto en el Teatro
L'Rollin Clarinet Band

25 Jun.

Concierto de la Luz

26 May.

Procesión **Bajada de la Virgen**





CONCIERTO DE SANTA CECILIA "PAISAJES SONOROS"



Teatro Federico García Lorca



12.00h



Entradas en la taquilla del teatro

SOÑAD EL MAR*

Pasodoble

Manuel Morales Martínez (1977)

RHAPSODY FOR ALTO SAXOPHONE*

André Waigneim (1942-2015)

1º Movimiento

2º Movimiento

3º Movimiento

Solista: María Chamizo Martín

Ganadora II Concurso Solistas BMG José Luis Lorente

EL JARDÍN DE HERA*

José Suñer Oriola (1964)

I. La Búsqueda

II. Ladón

III. Las Ninfas

IV. Huida y Retorno

* Primera vez interpretada por la BMG

Comenzamos la temporada con un programa en el que queremos hacerles partícipes de nuestra pasión por el repertorio original para vientos y percusión. Del maestro José Suñer Oriola, "El jardín de Hera" será la obra central del programa; basada en la mitología griega, describe el hermoso jardín perteneciente a la diosa Hera donde había manzanas doradas que proporcionaban la eterna juventud. También podremos disfrutar del talento de María Chamizo, ganadora del II Concurso Solistas BMG "José Luis Lorente", celebrado el pasado mes de septiembre con "Rhapsody for alto saxophone" de Andre Waigneim, una obra llena de virtuosismo. Antes de estas dos obras habremos disfrutado de la música de Manuel Morales con Soñad el mar; un pasodoble para banda sinfónica que servirá de obertura de nuestro concierto. Con "Paisajes Sonoros" queremos describirles lugares llenos de colorido, situaciones, historias o momentos concretos que sirven de inspiración para crear música descriptiva llena de emociones.



CONCIERTO DÍA DE LA CONSTITUCIÓN



Teatro Federico García Lorca



12.00h



Entradas con invitación a recoger en la taquilla del teatro

El Ayuntamiento de Getafe conmemora la proclamación de la Constitución Española con un concierto de la Banda de Música de Getafe. El concierto de la constitución es una fecha obligada para los aficionados de la BMG. Un día de celebración y, sobre todo, de unión de todos los ciudadanos, lo celebramos sintiendo la emoción de la música que es nuestra o que hemos hecho nuestra a lo largo de los años. La unión de personas que simboliza una banda de música, encaja perfectamente en la unión que la carta magna supone para todos los ciudadanos. Un repertorio acorde a la mañana del 6 de diciembre que esperamos sea de su agrado.

LA TORRE DEL ORO

Preludio

Gerónimo Giménez (1854-1923)

DANZA SINFÓNICA

James Barnes (1949)

DOLORES PEDRO


Fantasia

Antonio Sánchez Pedro (1969)



CONCIERTO DE AÑO NUEVO

 Teatro Federico García Lorca

 Sáb 8 • 20.00h
Dom 9 • 12.00h

 Entradas en la taquilla del teatro

1ª PARTE SYMPHONIC OVERTURE*
James Barnes (1949)

AN AMERICAN IN PARIS*
George Gershwin (1898-1937)
Arreglo Marco Tamanini (1954)

2ª PARTE Música de

- Pérez Prado
- Stevie Wonder
- Mariah Carey
- F. Perren
- D. Fekaris

* Primera vez interpretada por la BMG

Después de la suspensión por dos veces de nuestro concierto de año nuevo 2021, afrontamos esta cita con ganas de volver a compartir con el público uno de los conciertos más especiales de la temporada. La alegría, el compañerismo y la ilusión se convierten en música en una cita que se ha convertido en obligatoria para nuestro público. Para esta ocasión ocupan nuestro programa dos compositores americanos: James Barnes, uno de los compositores más importantes de la actualidad en cuanto a repertorio para orquesta de vientos se refiere, y el conocido George Gershwin, famoso compositor que consiguió mezclar en sus obras la música clásica con el jazz de una manera magistral. La segunda parte del concierto la reservamos para un grupo de compositores que nos ayudarán a comunicar la energía especial que tiene la música en esta época del año y, por qué no, hacerles partícipes del concierto de una manera más activa.

Les esperamos.



Cuando asisten a un concierto de la BMG o de cualquier otra banda u orquesta, podrán observar que hay un grupo de músicos que siempre están en la parte de atrás del escenario, tocando multitud de instrumentos y, en muchos casos, moviéndose de un lado a otro para poder atender las exigencias de los compositores en sus partituras llegando a tocar diferentes instrumentos en una misma obra. Se trata de los percusionistas, una sección fundamental en las bandas de música. Reservamos este concierto con un formato un tanto distinto para mostrarles en la primera parte del concierto, el amplio abanico instrumental y las infinitas posibilidades rítmicas, tímbricas y melódicas que posee la familia de la percusión, y, en la segunda parte, podrán observar todo el orgánico de la percusión dentro de la BMG.

CONCIERTO PERCUSIÓN SINFÓNICA

 Teatro Federico García Lorca

 19.00h

 Entradas en la taquilla del teatro

LE OVERTURE FOR PERCUSSION
ENSEMBLE*

R John Beck (1933)

P SUITE FOR SOLO DRUM SET &
PERCUSSION ENSEMBLE*

³ David Mancini (1952)

EDGE OF THE WORLD*

Nathan Daughtrey (1975)

TECHNOLOGY*

Jim Casella (1970)

LE EL JARDÍN DE HERA

T José Suñer Oriola (1964)

R I. La Búsqueda

A II. Ladón

P III. Las Ninfas

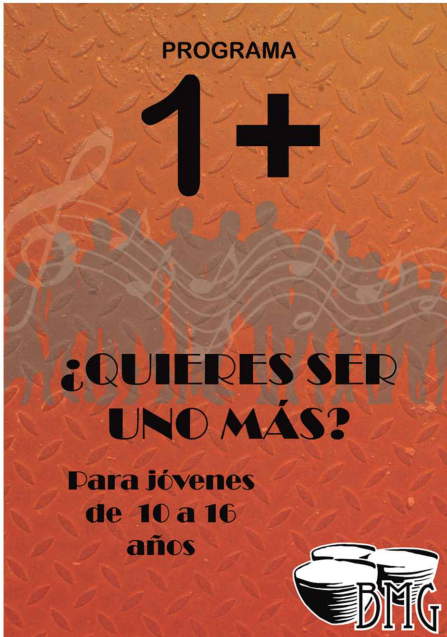
³ IV. Huida y Retorno

2

DRUMS OF THE SAAMIS

Samuel R. Hazo (1966)

* Primera vez interpretada por la BMG

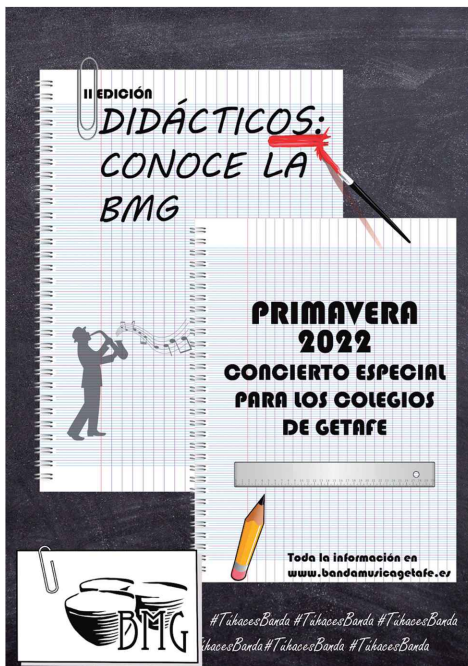


BMG ¿QUIERES SER 1+?

Encuentros trimestrales

La BMG proyecta esta actividad dedicada a jóvenes músicos de entre 10 y 16 años que cursen estudios musicales y quieran vivir la experiencia de tocar con chicos con sus mismas inquietudes y ser miembros de la BMG en un futuro cercano.

Se programarán 3 encuentros al año de una duración de 4 horas en fin de semana en los meses de diciembre, marzo y mayo (fin de semana por determinar). Los participantes disfrutarán de una serie de actividades musicales que les permitirán vivir la experiencia de hacer música colectiva y aprender a tocar en una gran agrupación. En los encuentros contarán con el asesoramiento de miembros de la BMG que tocarán con ellos. Cada encuentro terminará con el ensayo de un repertorio adaptado al nivel y que al final del tercer encuentro se mostrará públicamente en un concierto.



DIDÁCTICOS: CONOCE LA BMG

📍 Teatro Federico García Lorca

Concierto especial para los
colegios de Getafe

Dentro de la actividad de la BMG para la temporada 2021-22 continuamos con la 2ª edición de los conciertos BMG Didácticos. El objetivo principal de este proyecto es acercar la música a alumnos de primaria de nuestra ciudad. BMG Didácticos debe ser un complemento a su formación educativa en la que la música forma parte fundamental por todos los beneficios globales que representa en la formación y evolución de nuestros niños como ciudadanos. En esta 2ª edición, vamos a presentar la BMG a los alumnos para que conozcan el funcionamiento de una orquesta de vientos y desarrollen la escucha activa de la música de una manera atractiva y lúdica.



C O N C I E R T O

L'ROLLIN CLARINET BAND

"FLAMENCO, CLASSIC, SWING & LAS GANAS DE VIVIR" SINFÓNICO

 Teatro Federico García Lorca

 20.00h

 Entradas en la taquilla del teatro

L'Rollin Clarinet Band presenta Flamenco, Classic, Swing & las ganas de vivir Sinfónico, donde la banda madrileña hará un recorrido por su repertorio más importante de la mano de la Banda de Música de Getafe. El proyecto musical incluirá temas de su disco L'Rollin Roads y Flamenquimia, abarcando un amplio abanico de estilos como el Flamenco, el Swing o el Rock, entre otros, gracias a la orquestación y arreglos de J. Ramón Jiménez. La filosofía del proyecto se basa en el acercamiento de la música a cualquier tipo de público con el objetivo de transmitir la diversidad musical que nos rodea y reivindicar el concepto de música como motor emocional del individuo.

L'Rollin Clarinet Band es un proyecto único que aúna excelencia con frescura y aspira a convertirse en un instrumento de desarrollo e intercambio cultural, aproximando y armonizando propuestas de diferentes orígenes, estilos y tradiciones, integrando así constantemente nuevas facetas e inquietudes al proyecto. Como agrupación musical, L'rollin clarinet band está compuesta por siete miembros, todos destacados intérpretes y profesores: cuatro clarinetistas, un pianista, un bajista eléctrico y un percusionista. Frecuentemente artistas de la talla de Jorge Pardo, Marshall Gilkes, Andreas Prittwitz, Paco del Pozo o Bandolero, entre otros, colaboran con la banda.



IV Concurso de Fotografía BMG Fiestas de Getafe 2022

PARTICIPAR ES MUY FÁCIL

- 1º. Haz tu foto en Instagram
- 2º. Usa el hastag #BMGetafefiestas2022
- 3º. Sigue la cuenta @bandamusicagetafe
- 4º. Consigue uno de los premios
- 5º. Consulta las Bases del Concurso en nuestra web www.bandamusicagetafe.es



FIESTAS GETAFE 2022

PROCESIONES

- Jueves 26 de mayo | 20h.
Domingo 5 de junio | 20h.
Lunes 6 de junio | 20h.

CONCIERTO PREGÓN

- 📍 Plaza de la Constitución
Sábado 4 de junio - 20h.

Tras 2 años, llegan las más que esperadas fiestas de Getafe, con la Bajada de la Virgen de los Ángeles de Getafe y sus procesiones por la ciudad y con el tradicional concierto del pregón de fiestas en la Plaza de la Constitución para dar comienzo a las mismas.





XXV ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA MAESTRO FRANCISCO AGUADO

GETAFE
Junio de 2022



Lun	Sáb	Dom
6	11	12
Jun.	Jun.	Jun.

Dentro de la programación de las fiestas de Getafe, afrontamos una de las citas más importantes para nuestra Banda. La organización del Encuentro de Bandas, que este año celebra su 25 edición. Aprovechando dicha celebración hemos querido ponerle el nombre de nuestro director honorífico “Maestro Francisco Aguado” a este evento bandístico. Como es tradición también inaugura el encuentro la Unidad de Música del Mando Aéreo General del Ejército del Aire que tanto arraigo tiene en nuestra ciudad, para continuar con una banda invitada y la Banda de Música de Getafe.





Sáb
25
Jun.

XVII CONCIERTO DE LA LUZ

 Plaza de la Magdalena

 22.30h

 Entrada gratuita

Llega una de las fechas marcadas en nuestro calendario y todo un clásico en nuestra ciudad. Cerramos temporada con nuestro querido concierto de la Luz, que con ocasión del solsticio de verano y en el marco incomparable que es la fachada de la Catedral de Santa María Magdalena de Getafe, a la luz de cientos de velas, conmemoramos la Noche de San Juan en la que la luz y las hogueras son protagonistas. Para esta ocasión les presentaremos el programa “El sonido de la danza” que esperamos sea de su agrado.



BMG PLANTILLA

FLAUTAS

Jorge García Cuenllas
Azucena Álvarez Cordero
Laura Rodríguez Ruiz
Lourdes Taruzón Herrero
Natalia de la Rosa de la Cruz
Raquel Díez Salgado
Patricia Morato Villar
Celia Amodeo Rodríguez
María Vicente Pernía

OBOES

Laura Rueda García
Marina Benito García
Alba Lázaro Villarrubia
Saúl Esteban Hontanaya

FAGOTES

Clara Mayea Company
Amelia Muñoz Hansen
Jorge Escribano Díaz-Maroto

REQUINTO

Juan Velasco Izquierdo

CLARINETES

Roberto Ordúñez
Alejandro García Bris
Nuria Aparicio Mateo
Noelia Merino Arribas
Encarna Lancho Monreal
Julián Alonso Enamorado
Violeta Fernández Sánchez
Beatriz Martínez Jiménez
Sara Risco Fernández
Julián Fernández-Monje Naranjo
Jesús Álvarez Sanz
Francisco Cáceres Troya
Guillermo Briones Escolar
Enrique Sánchez Barquilla
Icár Prieto Leonidas
José Martí Rodríguez
Martín Sovilla
Adrián Martín Fabre
Jesús del Saz Ortega
Rebeca Rodríguez Rojo
Andrea Pereira Rodríguez

CLARINETE ALTO

Ángel Ortega Fuentes

CLARINETES BAJO

Antonio Pinilla Villaverde
Marta Valverde Domínguez
Juan Carlos Gómez Fernández

SAXOFONES ALTOS

Felipe Sevilla López
Arturo de la Rosa Cuadrado
Víctor Catalina Hortigüela
Sergio Ossa Moreno
M^a Carmen Chamizo Martín
Elena Torres del Cerro
Carolina Gutiérrez Talavera

SAXOFONES TENORES

Diego Pérez Camacho
Juan Ruíz Martín-Delgado
José Luis Yustas Vaquero

SAXOFONES BARÍTONO

Sindo Fernández González
Javier Ochoa López

TROMPAS

Marcos Romea Nieto
Elena Rozas Martínez
Alejandro Rueda García
Mario Redondo Martínez
David Moreno Cercadillo
María Ortíz Paniagua
Nuria Medina de Vega
David Arinero Coronado
Pablo Ortiz Cagigal
Víctor Rodríguez Melgosa
David Rodríguez Pérez

TROMPETAS

Fátima Segura Álvarez
Ángel Yustas Vaquero
Alberto Oropesa Mateos
Maryan Matvijiv
Víctor Garrote Martín
Hugo Ciudad Benito
Marta Casamayor Solera
Gonzalo Blanco Domínguez
Miguel González García
Irene Haro Honrubia

TROMBONES

Jesús Serrano Solana
Unai Casamayor Solera
César Gómez Martín
Diego Rodríguez Fernández
Alejandro Tolosa Cabrero

BOMBARDINO

Lidia Medina de Vega
Javier Leal Moreno
Laura Chimeno Pérez

TUBAS

José Luis Martín Álvarez
Miguel Díaz Nieto
José Miguel Medina García-Ubero
Diego Ortiz Cagigal
José Carlos Cañestero Mulero

CONTRABAJO

Demetrio Gómez Peña
Jesús Serrano Higuera
Mar Cáceres Muñoz

PERCUSIÓN

Arturo Herrera Bustamante
Laura Muñoz Casanova
Diego Gómez Martín
Iván Ruíz Alameda
Javier Ochoa Gómez
Cristian Lorente Cáceres
Diego Rincón Martín

DIRECTOR

JOSE LUIS BUENO CARDEÑOSA

SÍGUENOS EN LAS REDES



bandamusicagetafe



@bandamusicagetafe



BMGetafe



www.bandamusicagetafe.es



bmgetafe



BANDAMUSICAGETAFE



bmgetafe@gmail.com



644848442